

Die Lust am Sammeln

Was hat die Kunst an sich, was Sammler reizt und in ihnen Empfindungen weckt? Die Antworten sind verschieden: "Kunst inspiriert mich"- "Kunst ist der wichtigste Ausdruck der Gesellschaft"- „Ich sammle Antiquitäten, weil ich es aufregend finde, ein Stück Geschichte zu besitzen“- „Ich liebe die Kunst und brauche sie um mich herum“. Es beginnt in der Regel mit einer besonderen Vorliebe für ein bestimmtes Werk oder eine bestimmte Arbeit, die den Bewunderer in seinen Bann zieht. Unabhängig davon, ob es sich um ein fesselndes Gemälde, ein antikes Objekt oder ein abstraktes Werk handelt, die Beziehung zwischen dem Sammler und der Kunst ist von tiefer Emotion geprägt.

Was hat die Kunst an sich, was Sammler reizt und in ihnen Empfindungen weckt? Die Antworten sind verschieden: "Kunst inspiriert mich"- "Kunst ist der wichtigste Ausdruck der Gesellschaft"- „Ich sammle Antiquitäten, weil ich es aufregend finde, ein Stück Geschichte zu besitzen“- „Ich liebe die Kunst und brauche sie um mich herum“. Es beginnt in der Regel mit einer besonderen Vorliebe für ein bestimmtes Werk oder eine bestimmte Arbeit, die den Bewunderer in seinen Bann zieht. Unabhängig davon, ob es sich um ein fesselndes Gemälde, ein antikes Objekt oder ein abstraktes Werk handelt, die Beziehung zwischen dem Sammler und der Kunst ist von tiefer Emotion geprägt.

Nirgendwo ist die Liebe und die Wertschätzung für schöne und bedeutende Kunst und Antiquitäten so erkennbar wie auf der TEFAF. Die TEFAF in Maastricht gilt allgemein als die führende Kunstmesse weltweit, und ihr Qualitätsanspruch und die Methoden für die Bestimmung und Bestätigung der Authentizität der einzelnen Gemälde und Objekte, die dort ausgestellt werden, sind einzigartig.

Als Bestandteil ihres kulturellen Programms bei der TEFAF hat AXA ART zwölf internationale Sammler gebeten, persönliche Überlegungen dahingehend anzustellen, wodurch sie sich zum Sammeln und letztendlich zum Aufbau großer Sammlungen inspirieren lassen. Ihre Antworten zusammen mit ihrem Bild werden in der AXA ART Lounge auf der TEFAF präsentiert.

"Wir verstehen das Sammeln als etwas sehr Persönliches. AXA ART wurde von einer Gruppe von Sammlern gegründet, die das aus eigener Erfahrung gewusst haben", so Dr. Ulrich Guntram, CEO von AXA ART. "Wir setzen alles daran, Bemühungen zu unterstützen, die darauf abzielen, Kunstwerke ordnungsgemäß zu behandeln und zu schützen, unabhängig davon, ob sich Ihre Sammlung in Maastricht, New York oder Hongkong befindet."

AXA ART ist seit 10 Jahren Hauptsponsor der TEFAF. Die beiden Partner teilen eine gemeinsame Perspektive der Welt der Kunst sowie den Anspruch, in einem erstklassigen Umfeld zu arbeiten. Ihre Beziehung bietet ihnen die Möglichkeit, Sammler, Kunsthändler, Makler und Gäste für die TEFAF zu gewinnen. AXA ART hat somit die Möglichkeit, ihre Unterstützung anzubieten, da Kunstliebhaber nach Wegen suchen, die Langlebigkeit und den Wert ihrer Sammlungen zu schützen.

AXA ART freut sich, die Ausstellung der Zeichnungen von Van Gogh zu unterstützen: Meisterwerke aus dem Van Gogh Museum auf der TEFAF - Verpassen Sie nicht diese Sonderausstellung von 15 seltenen Meisterwerken von Vincent Van Gogh im Bereich Zeichnungen der TEFAF. Die Kunstwerke werden chronologisch ausgestellt, angefangen von ersten ambitionierten Zeichnungen von Van Gogh in Den Haag, bei denen er sich auf Landschaften und Menschen konzentriert, über seine eindrucksvollen Landschaftszeichnungen in

Nuenen, bis zu seinen Pariser Aquarellen.

Verbinden Sie sich mit der Twitter-Seite von Jonathan Levy, Kunstsachverständiger bei AXA ART über (@TEFAF) using #tefaf2013 and/or #tefafconsult.

Die TEFAF beteiligt AXA ART an einer Online-Konversation zwischen internationalen Kunstinteressierten. Jonathan Levy beantwortet Fragen, die von Online Followern bezüglich folgenden Themen geschrieben werden können:

- **Aufbau von Sammlungen - Montag, 18. März 2013**
- **Schutz von Sammlungen - Dienstag, 19. März 2013**
- **Versicherung von Sammlungen - Mittwoch, 20. März 2013**

Jeweils von 10:00 bis 10.30 Uhr

Pressemitglieder

Internationale Presseverantwortliche der AXA ART sind anwesend. Für Deutschland steht Ihnen Frau Isabelle Stadler gerne zur Verfügung. Wir freuen uns, Sie in der AXA ART Lounge Nr. 800 bei der TEFAF 2013 in Maastricht zu begrüßen.

Pressekontakt:

Isabelle Stadler
E-Mail: Isabelle.stadler@axa-art.de
Telefon: +49 (0) 221 148-21547

AXA ART Versicherung AG
- Marketing & Kommunikation -
Colonia-Allee 10-20
51067 Köln

Über AXA Art Versicherung

Eine internationale Reichweite, eine konkurrenzlose Kompetenz sowie ein hochqualitatives Netzwerk an fachkundigen Partnern unterscheiden AXA Art, die einzige Kunstversicherungsspezialistin der Welt, von ihren Konkurrenten, die in der Branche der allgemeinen Sachversicherung tätig sind. In den letzten 50 Jahren und weit in die Zukunft hinein wurde und wird von AXA Art immer wieder die Art neu definiert, wie sie ihren Kunden in Nord- und Südamerika, Asien und Europa, ob Museen, Galerien, Sammler oder Künstler, dient und zur Verfügung steht, mit einer ehrlichen Berücksichtigung der Art und Weise, wie wertvolle Objekte versichert werden und das kulturelle Erbe geschützt wird.

Weitere Informationen finden Sie unter www.axa-art.com.

axa art logo